

The background of the slide is a photograph of an urban street. On the left, a large, leafy tree stands in front of a grey wall. In the background, a multi-story building with balconies is visible under a clear blue sky. The text is overlaid on this image.

Plan Estratégico Institucional de la Sociedad de Arquitectos Paisajistas, Ecología y Medio Ambiente -SAPEMA-

*AGENDA Y HERRAMIENTA DE
TRABAJO PARA EL TALLER*

CONTENIDO DEL TALLER (I)

The background image shows a city street scene. In the foreground, there is a large, leafy tree on the left side. Behind it is a tall, grey concrete wall. In the background, there are several buildings, including a tall, modern apartment building with many windows and a smaller building with a wooden frame under construction. The sky is blue with some light clouds.

Presentaciones magistrales de no más de treinta minutos:

- Metodología de trabajo a cargo de: Arq. Gonzalo García C.
- Paisajismo a cargo de:
- Ecología a cargo de:
- Medio Ambiente a cargo de:
- Eco-turismo a cargo de:

Tiempo estimado de 08:30 a 11:00 horas

CONTENIDO DEL TALLER (II)

The background image shows an urban scene. In the foreground, a large, leafy tree stands on the left side of a paved area. Behind it is a long, grey concrete wall. In the background, there are several buildings, including a tall, modern white building with many windows and a smaller building with a wooden frame under construction. The sky is blue with some light clouds.

Mesas de Trabajo específicas con temas transversales:

- Paisajismo con la modelación de:
- Ecología con la modelación de:
- Medio Ambiente con la modelación de:
- Eco-turismo con la modelación de:

Tiempo estimado de 11:30 a 13:00 horas

CONTENIDO DEL TALLER (III)

Plenaria, con la presentación de las conclusiones de cada Mesa de Trabajo y definición de los temas transversales:

- Paisajismo con la modelación de:
- Ecología con la modelación de:
- Medio Ambiente con la modelación de:
- Eco-turismo con la modelación de:

Tiempo estimado de 14:30 a 16:00 horas

CONTENIDO DEL TALLER (IV)

Conclusiones

- Definición de los diez y seis (16) rectángulos dinámicos
- Definición preliminar de la Visión
- Definición preliminar de la Misión
- Discusión general para la priorizar:
 1. políticas,
 2. estrategias,
 3. programas y
 4. proyectos.

Tiempo estimado de 16:30 a 18:00 horas



METODOLOGÍA DE PLANIFICACIÓN
desarrollada por: Arq. Gonzalo A. García Crispieri

¿Cuántos rectángulos vio en el dibujo?

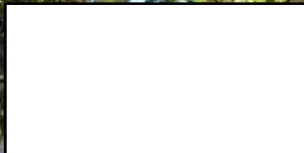
**Vio UN (1)
rectángulo de 4 x 4**



¿Cuántos rectángulos vio en el dibujo?

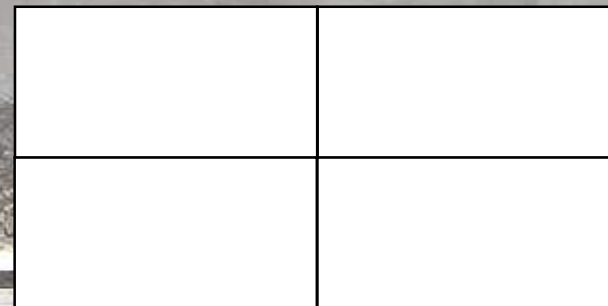
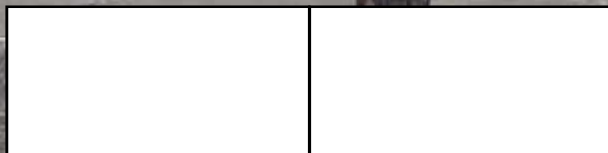
Vio DIEZ Y SEIS (16)
rectángulos de 1 x 1

Vio DOCE (12)
rectángulos de 2 x 1



Vio DOCE (12)
rectángulos de 1 x 2

Vio NUEVE (9)
rectángulos de 2 x 2

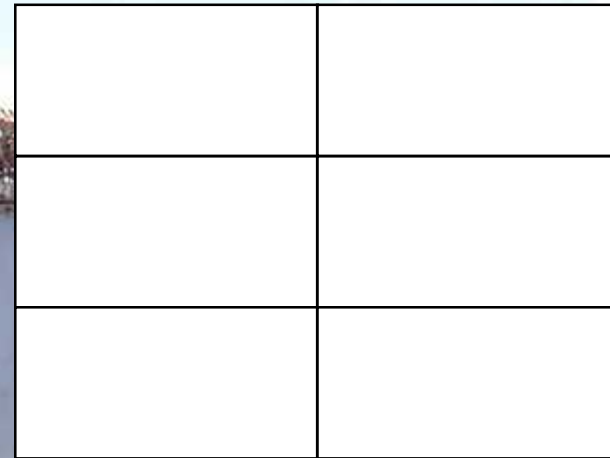


¿Cuántos rectángulos vio en el dibujo?

Vio ocho (8)
rectángulos de 1 x 3



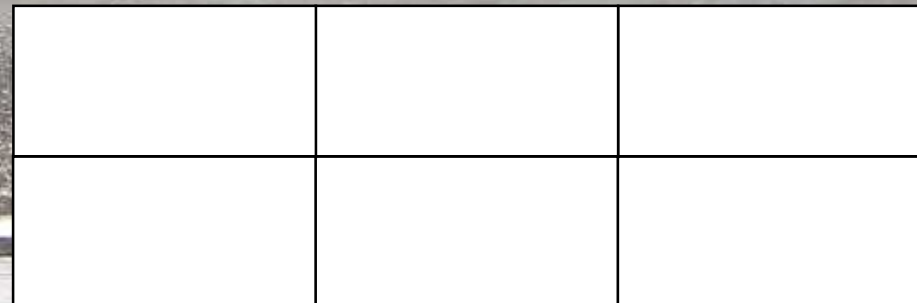
Vio seis (6)
rectángulos 2 x 3



Vio ocho (8)
rectángulos de 3 x 1



Vio seis (6)
rectángulos 3 x 2



¿Cuántos rectángulos vio en el dibujo?

Vio cuatro (4)
rectángulos 3 X 3

Vio cuatro (4)
rectángulos de 4 x 1



Vio cuatro (4)
rectángulos de 1 x 4



¿Cuántos rectángulos vio en el dibujo?

**Vio TRES (3)
rectángulos de 2 X 4**

**Vio TRES (3)
rectángulos de 4 x 2**

¿Cuántos rectángulos vio en el dibujo?

Vio DOS (2) rectángulos de 3 X 4

Vio DOS (2) rectángulos de 4 x 3

Síntesis de Rectángulos

13	6	7	14
5	1	2	8
9	3	4	10
15	11	12	16

The image shows a street scene with a tall apartment building, a tree, and a wall. Overlaid on the image is a grid of empty rectangular boxes of various sizes, some containing numbers. The numbers are: 16, 12, 9, 4, 12, 6, 2, 8, 6, 2, 8, 3, 4, 2, 4, 3, 1, 100, 100%.

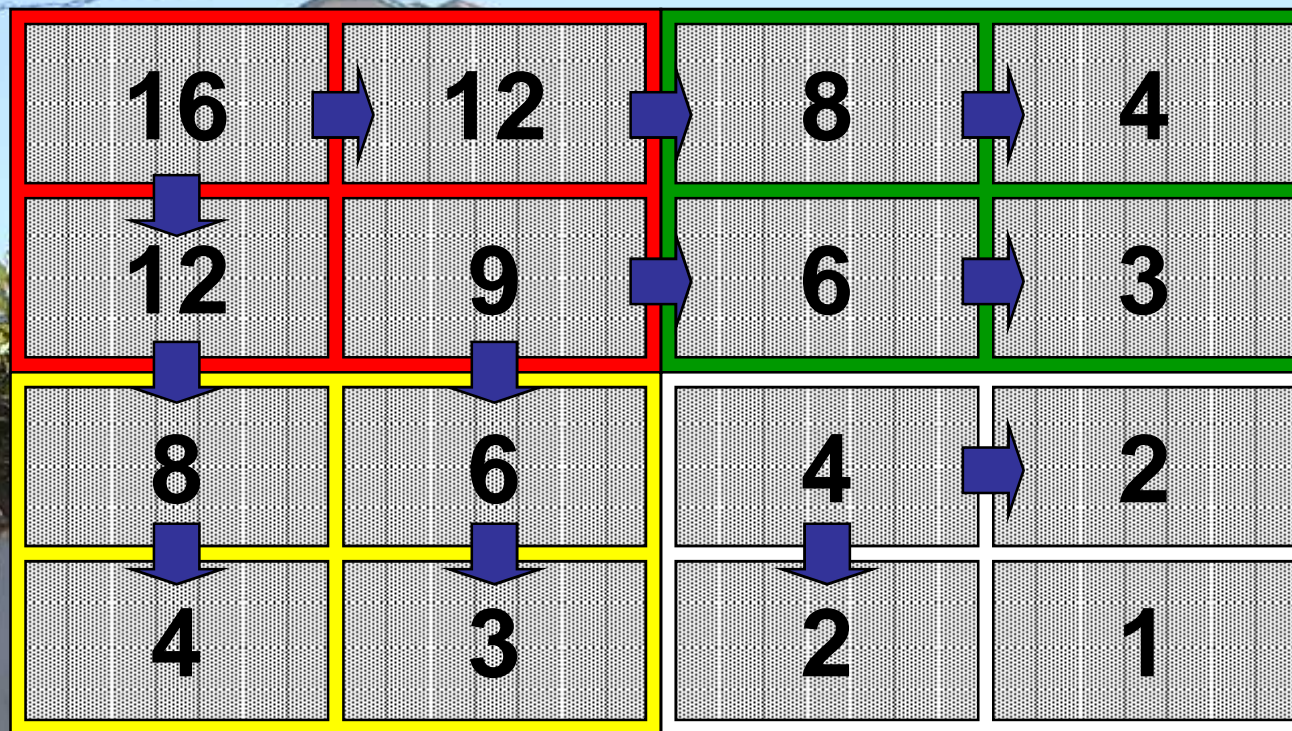
Combinación de Rectángulos Extremos

13	6	7	14
5	1	2	8
9	3	4	12
15	10	11	16

The image shows a grid of rectangular boxes overlaid on a background photograph of a street scene. The boxes are arranged in a pattern that roughly follows the shape of the buildings and trees in the background. The numbers in the boxes are as follows:

- Row 1: 15, 1
- Row 2: 15, 1, 15, 1
- Row 3: 1, 15, 1
- Row 4: 15, 1, 15, 1
- Row 5: 15, 1, 15, 1
- Row 6: 15, 1, 15, 1
- Row 7: 15, 1, 15, 1
- Row 8: 15, 1, 15, 1
- Row 9: 15, 1, 15, 1
- Row 10: 15, 1, 15, 1
- Row 11: 15, 1, 15, 1
- Row 12: 15, 1, 15, 1
- Row 13: 15, 1, 15, 1
- Row 14: 15, 1, 15, 1
- Row 15: 15, 1, 15, 1
- Row 16: 15, 1, 15, 1
- Row 17: 15, 1, 15, 1
- Row 18: 15, 1, 15, 1
- Row 19: 15, 1, 15, 1
- Row 20: 15, 1, 15, 1
- Row 21: 15, 1, 15, 1
- Row 22: 15, 1, 15, 1
- Row 23: 15, 1, 15, 1
- Row 24: 15, 1, 15, 1
- Row 25: 15, 1, 15, 1
- Row 26: 15, 1, 15, 1
- Row 27: 15, 1, 15, 1
- Row 28: 15, 1, 15, 1
- Row 29: 15, 1, 15, 1
- Row 30: 15, 1, 15, 1
- Row 31: 15, 1, 15, 1
- Row 32: 15, 1, 15, 1
- Row 33: 15, 1, 15, 1
- Row 34: 15, 1, 15, 1
- Row 35: 15, 1, 15, 1
- Row 36: 15, 1, 15, 1
- Row 37: 15, 1, 15, 1
- Row 38: 15, 1, 15, 1
- Row 39: 15, 1, 15, 1
- Row 40: 15, 1, 15, 1
- Row 41: 15, 1, 15, 1
- Row 42: 15, 1, 15, 1
- Row 43: 15, 1, 15, 1
- Row 44: 15, 1, 15, 1
- Row 45: 15, 1, 15, 1
- Row 46: 15, 1, 15, 1
- Row 47: 15, 1, 15, 1
- Row 48: 15, 1, 15, 1
- Row 49: 15, 1, 15, 1
- Row 50: 15, 1, 15, 1
- Row 51: 15, 1, 15, 1
- Row 52: 15, 1, 15, 1
- Row 53: 15, 1, 15, 1
- Row 54: 15, 1, 15, 1
- Row 55: 15, 1, 15, 1
- Row 56: 15, 1, 15, 1
- Row 57: 15, 1, 15, 1
- Row 58: 15, 1, 15, 1
- Row 59: 15, 1, 15, 1
- Row 60: 15, 1, 15, 1
- Row 61: 15, 1, 15, 1
- Row 62: 15, 1, 15, 1
- Row 63: 15, 1, 15, 1
- Row 64: 15, 1, 15, 1
- Row 65: 15, 1, 15, 1
- Row 66: 15, 1, 15, 1
- Row 67: 15, 1, 15, 1
- Row 68: 15, 1, 15, 1
- Row 69: 15, 1, 15, 1
- Row 70: 15, 1, 15, 1
- Row 71: 15, 1, 15, 1
- Row 72: 15, 1, 15, 1
- Row 73: 15, 1, 15, 1
- Row 74: 15, 1, 15, 1
- Row 75: 15, 1, 15, 1
- Row 76: 15, 1, 15, 1
- Row 77: 15, 1, 15, 1
- Row 78: 15, 1, 15, 1
- Row 79: 15, 1, 15, 1
- Row 80: 15, 1, 15, 1
- Row 81: 15, 1, 15, 1
- Row 82: 15, 1, 15, 1
- Row 83: 15, 1, 15, 1
- Row 84: 15, 1, 15, 1
- Row 85: 15, 1, 15, 1
- Row 86: 15, 1, 15, 1
- Row 87: 15, 1, 15, 1
- Row 88: 15, 1, 15, 1
- Row 89: 15, 1, 15, 1
- Row 90: 15, 1, 15, 1
- Row 91: 15, 1, 15, 1
- Row 92: 15, 1, 15, 1
- Row 93: 15, 1, 15, 1
- Row 94: 15, 1, 15, 1
- Row 95: 15, 1, 15, 1
- Row 96: 15, 1, 15, 1
- Row 97: 15, 1, 15, 1
- Row 98: 15, 1, 15, 1
- Row 99: 15, 1, 15, 1
- Row 100: 15, 1, 15, 1

At the bottom right, there is a box containing the number 16 and a box containing 21%.



Entonces usted vio CIEN (100) rectángulos

Vio 16 de 1x1	Vio 9 de 2x2	Vio 4 de 3x3	Vio 1 de 4x4
Vio 12+12 de 1x2	Vio 6+6 de 2x3	Vio 2+2 de 3x4	
Vio 8+8 de 1x3	Vio 3+3 de 2x4		
Vio 4+4 de 1x4			
Sub-total (1) 64	Sub-total /2) 27	Sub-total (3) 8	Sub-total (4) 1

Total (Suma 1+2+3+4) 100

Son en total CIEN (100) rectángulos, que equivalen al 100%

Internas - Situación Actual

Externas - Posibles efectos futuros

Positivas

FORTALEZAS

16	12
12	9

Deberían ser = ó > al 49%

OPORTUNIDADES

8	4
6	3

Deberían ser = ó < al 21%

Negativas

DEBILIDADES

8	6
4	3

Deberían ser = ó < al 21%

AMENAZAS

4	2
2	1

Deberían ser = ó < al 9%

Síntesis de Matrices por Áreas

M.1.1.
Área Institucional

Red	Red	Green	Green
Red	Red	Green	Green
Yellow	Yellow	White	White
Yellow	Yellow	White	White

CDALP

M.1.2.
Área de la Sociedad

Red	Red	Green	Green
Red	Red	Green	Green
Yellow	Yellow	White	White
Yellow	Yellow	White	White

SAPEMA

Área Institucional - Organizacional

Síntesis de Matrices por Áreas

M.1.3.
Área Paisajismo

Red	Red	Green	Green
Red	Red	Green	Green
Yellow	Yellow	White	White
Yellow	Yellow	White	White

M.1.4.
Área Ecología

Red	Red	Green	Green
Red	Red	Green	Green
Yellow	Yellow	White	White
Yellow	Yellow	White	White

M.1.5.
Área Medio Ambiente

Red	Red	Green	Green
Red	Red	Green	Green
Yellow	Yellow	White	White
Yellow	Yellow	White	White

M.1.6.
Área Ecoturismo

Red	Red	Green	Green
Red	Red	Green	Green
Yellow	Yellow	White	White
Yellow	Yellow	White	White

Área Institucional - Organizacional

Síntesis de Matrices por Áreas

M.1.7.

Área de Capacitación Formal

Red	Red	Green	Green
Red	Red	Green	Green
Yellow	Yellow	White	White
Yellow	Yellow	White	White

M.1.8.

Área Capacitación No Formal

Red	Red	Green	Green
Red	Red	Green	Green
Yellow	Yellow	White	White
Yellow	Yellow	White	White

M.1.9.

Área de Promoción de la Sociedad

Red	Red	Green	Green
Red	Red	Green	Green
Yellow	Yellow	White	White
Yellow	Yellow	White	White

M.1.10.

Área de Venta de Servicios

Red	Red	Green	Green
Red	Red	Green	Green
Yellow	Yellow	White	White
Yellow	Yellow	White	White

Área de Desarrollo

Síntesis de Matrices por Áreas

M.1.11.
Área Adm.-Finan.-Sostenible

Red	Red	Green	Green
Red	Red	Green	Green
Yellow	Yellow	White	White
Yellow	Yellow	White	White

M.1.12.
Área de Participación Ciudadana

Red	Red	Green	Green
Red	Red	Green	Green
Yellow	Yellow	White	White
Yellow	Yellow	White	White

M.1.13.
Área de Búsqueda de Cooperantes

Red	Red	Green	Green
Red	Red	Green	Green
Yellow	Yellow	White	White
Yellow	Yellow	White	White

Área Participación Ciudadana

Área Económico-Financiera

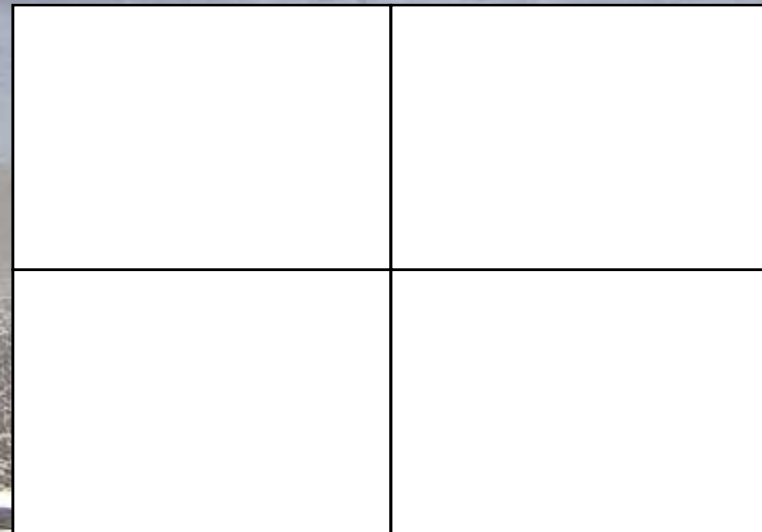
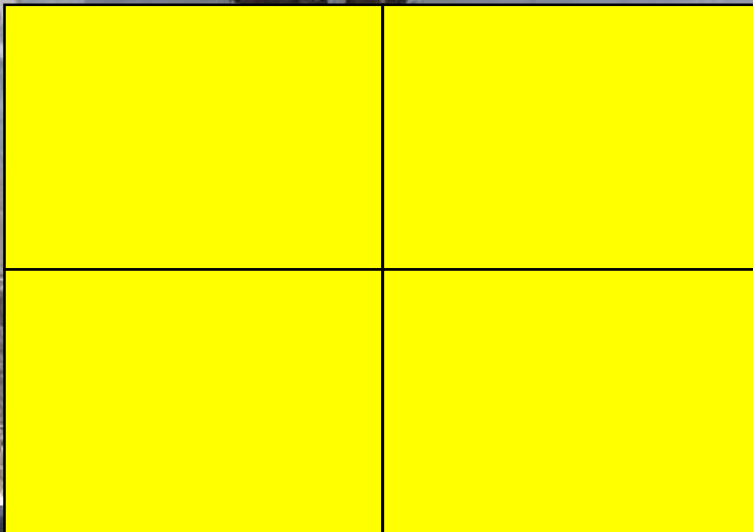
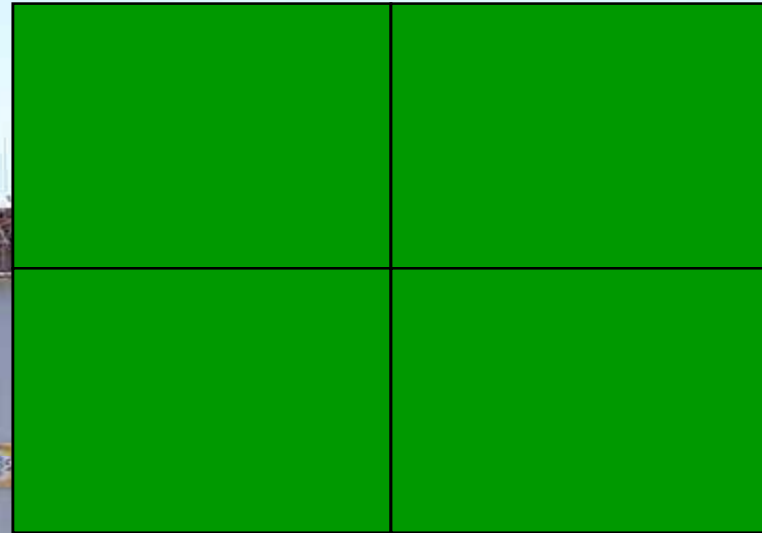
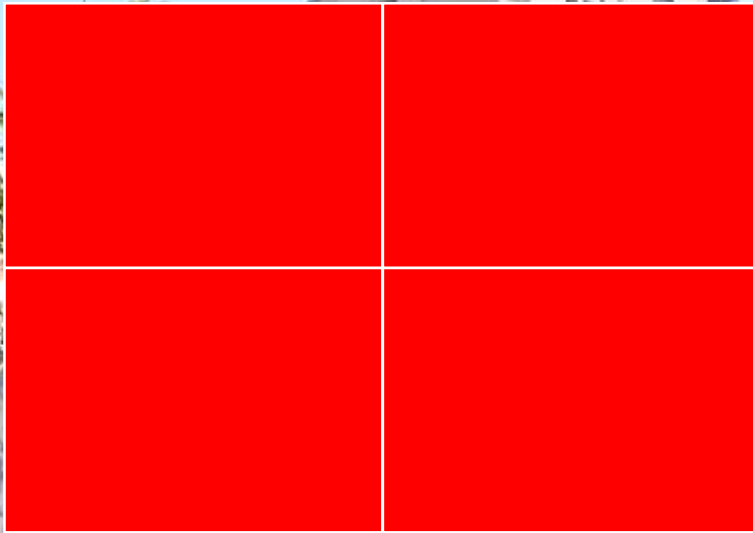
Institucional-Organizacional

Desarrollo Económico

Económica-Financiera

Participación Ciudadana

Síntesis Resumen de las matrices FODA, según áreas identificadas



Síntesis de Jerarquía de FODA's

(Objetivos Principales que permitirán redactar la Visión - Misión del Plan Estratégico Institucional)

13	6	7	14
5	1	2	8
9	3	4	12
15	10	11	16

Síntesis de Jerarquía de FODA's (Objetivos Secundarios)

13	6	7	14
5	1	2	8
9	3	4	12
15	10	11	16

Síntesis de jerarquía de FODA's (Objetivos Complementarios)

13	6	7	14
5	1	2	8
9	3	4	12
15	10	11	16

¿Quieren jugar al cuatro en raya?

Deben participar 2 (dos) colegas hombres y 2 (dos) mujeres (2H y 2M)

LA PRUEBA CUADRUPLE DE LO QUE SE PIENSA, SE DICE, Y SE HACE

1. ¿ES VERDAD?

2. ¿ES EQUITATIVO?
PARA TOD@S L@S
ARQUITECT@S

3. ¿CREARÁ BUENA VOLUNTAD Y
MEJORES AMISTADES ENTRE
L@S ARQUITECT@S?

4. ¿SERÁ BENEFICIOSO PARA
TOD@S L@S ARQUITECT@S?

Institucional-Organizacional

Desarrollo

Económica-Financiera

Participación Ciudadana

6,25

6,25

6,25

6,25

6,25

6,25

6,25

6,25

6,25

6,25

6,25

6,25

6,25

6,25

6,25

6,25

37,50%

12,50%

25,00%

25,00%

OBJETIVO ESTRATÉGICO

1

Desarrollar un programa de Diplomados con valor académico a nivel internacional.

- A
- A
- A

POLÍTICA

1. Se ha mejorado la capacitación de los miembros de SAPEMA y de los colegas y amigos de la Sociedad.

ESTRATEGIA

- 1.1. Búsqueda de universidades plenas que deseen trabajar con SAPEMA.
- 1.2. Establecimiento de alianza con una de las Universidades
- 1.3. Programación a corto plazo el primer Diplomado.

PROGRAMA

1. Maestría sobre paisajismo, ecología y medio ambiente compuesta de por lo menos 3 módulos.

PROYECTO

1. Diplomado de Paisajismo.
2. Diplomado de Ecología.
3. Diplomado de Medio Ambiente.

CONCLUSIÓN (I)



¿Los arquitect@s queremos esta ciudad?

CONCLUSIÓN (II)

Se debe ver el Plan Estratégico Institucional (PEI) como un proceso integrador del desarrollo de la SAPEMA dentro de la estructura del CDALP, los municipios y el departamento de La Paz.

- Las autoridades del CDALP, de los municipios, del Departamento y también nacionales, TOD@s, son actores fundamentales de este PEI de la SAPEMA.
- Si bien hemos sido educados para competir y no para compartir aprendamos en este Taller a trabajar juntos, por el desarrollo de nuestra Sociedad e Institución.
- De nosotros depende el futuro de nuestros colegas, en cuanto a mejorar sus condiciones de trabajo, mejorar la calidad de vida y la preservación del ambiente en beneficio de todos.

MUCHAS GRACIAS !!

(POR SU PACIENCIA)